

「桃園市立美術館新建工程委託規劃設計暨監造技術服務」競圖評選結果

桃園市立美術館國際競圖於106年9月30日公告上網，106年12月14日開標辦理資格標審查，共有國內外共計14家優秀建築師團隊參與本案第一階段競圖。第一階段競圖於106年12月20日至106年12月22日期間舉行，並於106年12月23日舉辦第一階段評選結果發佈記者會，優選出曾永信建築師事務所、石昭永建築師事務所與共同投標廠商株式會社山本理顯設計工場、劉培森建築師事務所、潘冀聯合建築師事務所等4家建築師團隊之作品入圍第二階段。後於107年2月28日、107年3月1日召開第二階段評選會議，並於107年3月2日舉辦評選結果公佈記者會，遴選出「石昭永建築師事務所與共同投標廠商株式會社山本理顯設計工場」團隊，獲得優先簽約權，與桃園市政府共同打造桃園市立美術館。

其中「日本株式會社山本理顯設計工場」曾設計日本橫須賀市立美術館、中國天津圖書館、瑞士蘇黎世機場綜合大樓等，為國際著名的設計團隊，「石昭永建築師事務所」曾設計成功大學綠色魔法學校、台南市美術館、中部國際機場改建，相信在設計團隊規劃下，未來桃園市立美術館將成為具「國際觀、在地史、創新育成」三位一體的美術館。

評選結果(投標廠商+國際建築師專業分包商)如下:

第一名：石昭永建築師事務所 + 株式會社山本理顯設計工廠(日)

第二名：劉培森建築師事務所

第三名：潘冀聯合建築師事務所

第四名：曾永信建築師事務所 + MVRDV建築師事務所(荷蘭)

歡迎前往專案網站 <http://tmoa.com.tw> 瀏覽相關資訊。

桃園市美術館興建工程國際徵圖 第1名

山丘 / 城市遊樂場



極富吸引力的山丘美術館，坡面除了錯落著藝術活動的戶外平台、涼亭、綠蔭、展望台，與串聯坡上各種活動的斜坡電梯，同時也可做為觀看藝術廣場活動的觀眾席。

坐落於景緻優美的桃園，山丘美術館將成為風景中的另一種風景，隨著美術館的落成，越來越多人將矚目這個象徵桃園美麗地標的所在。

丘與丘下的藝術村



基地南側緊鄰聚落(瑞士社區)，此聚落與美術館的關係將會相互成型。大多數的房舍改建成藝術家工作室、畫室、抑或餐館、咖啡廳使用。

不久的將來瑞士村會轉型成為藝術家的聚落，與美術館的關係也將更加緊密。

可以預想美術館與社區間的藝術廣場將頻繁舉行藝術節，斜坡低處設有觀眾席供來客享受視聽盛宴。山丘、藝術廣場、藝術村融合為一體，成為眾多藝術盛會的舞台，吸引大批遊客駐足。

山丘上的亮點



山丘美術館上方有戶外平台、雕塑藝品、涼亭綠蔭、露天劇院，藉著斜坡電梯串聯起各式吸引人的活動。整個斜坡擁有極佳視野可俯視廣場活絡的景致、與青塘園側優美自然的風光，形成天然的觀眾席。坡面上的多用途匣子提供青年藝術家、文創事業一個展演、銷售的表演舞台。



本美術館包含三個層次的空間：箱空間，山丘，以及夾層空間。箱空間是閉合的展示空間，山丘是凝聚吸引力的景觀元素，位於當中的夾層空間則將二者緊密聯繫起來，在這裡可以陳列裝置藝術，欣賞表演藝術，

舉辦藝術實踐。

青塘視角



北側基地面臨湖水。這部分基地是桃園市千塘之鄉風景的典型代表。國際展演中心之觀眾席面對湖水配置，升降門打開後觀眾可透過舞台看到湖面風景。

城市之門 / 城市之軸



自高鐵南路穿越，山丘美術館圍塑出強烈的門戶意象，沿著這重要的軸線，兩側的帷幕玻璃，城市生活生動的呈現。我們彷彿置身桃園之心，美術館與盈滿綠意水景的千塘之鄉融為一體。